

## “Bari sotterranea in virtual tour”

Il progetto di “**Bari sotterranea in Virtual tour**” ha come finalità la fruizione via web dei beni archeologici del centro storico, ed in particolare di quelli che essendo di proprietà privata non sono aperti alla pubblica fruizione.

Il tour virtuale è uno strumento capace di veicolare la conoscenza dei beni culturali ad un utenza estremamente diversificata che normalmente è rappresentata da studenti, Studiosi (archeologi, storici dell’arte, architetti) e Turisti desiderosi di approfondire le conoscenze del bene culturale prima di effettuare la visita.

Risulta particolarmente utile a quanti non possono accedere al sito a causa della presenza di barriere architettoniche.

Dal punto di vista tecnico il tour virtuale consente:

- di rappresentare i singoli ambienti, nella loro completezza visiva e spaziale;
- mediante il collegamento delle foto panoramiche, una vera passeggiata virtuale all’interno degli ambienti o siti;
- per la presenza di aree sensibili, dette “hot spot”, all’interno delle immagini o su un’apposita planimetria - guida interattiva, lo spostamento da un ambiente all’altro, percorrendo itinerari diversificati a secondo dei propri interessi e curiosità.
- attraverso gli “hot spot” approfondimenti conoscitivi di tipo diverso, come ad esempio informazioni storiche o ricostruzioni virtuali 2D e 3D del sito.

### Visita virtuale

Il tour virtuale è stato impostato considerando tre modalità di esplorazione: la prima utilizza le frecce di direzione presenti nell’ambiente, con le quali è possibile muoversi spostandosi nell’ambiente successivo, la seconda utilizza la planimetria del sito su cui sono presenti gli hot spot la cui selezione permette l’ingresso nell’ambiente e la sua visita virtuale, infine la terza modalità utilizza gli “ambienti”, miniature in anteprima, posti secondo la sequenza planimetrica di visita.

Le diverse modalità, prima esposte, si differenziano tra loro in quanto consentono la visita virtuale del sito archeologico o secondo un percorso ordinato e sequenziale definito dall’operatore utilizzando le frecce di direzione presenti all’interno delle foto immersive, o passando da un ambiente all’altro, utilizzando gli hot spot presenti sulla planimetria, ovvero attraverso le immagini degli ambienti, secondo un criterio di visita rapida del sito o quello del maggiore interesse.

Il tour virtuale offre anche la possibilità di accedere ad una serie di pagine collegate, contenenti approfondimenti, destinati ad un utente esperto.

Gli approfondimenti comprendono: studi e ricerche, gallerie fotografiche, ricostruzioni virtuali 2D, animazioni in 3D, tra questi una posizione di privilegio è attribuita alle ricostruzioni virtuali ed in particolare alle animazioni 3D, le uniche capaci di far comprendere all’utente la reale entità plano-volumetrica di un monumento ridotto a rudere.



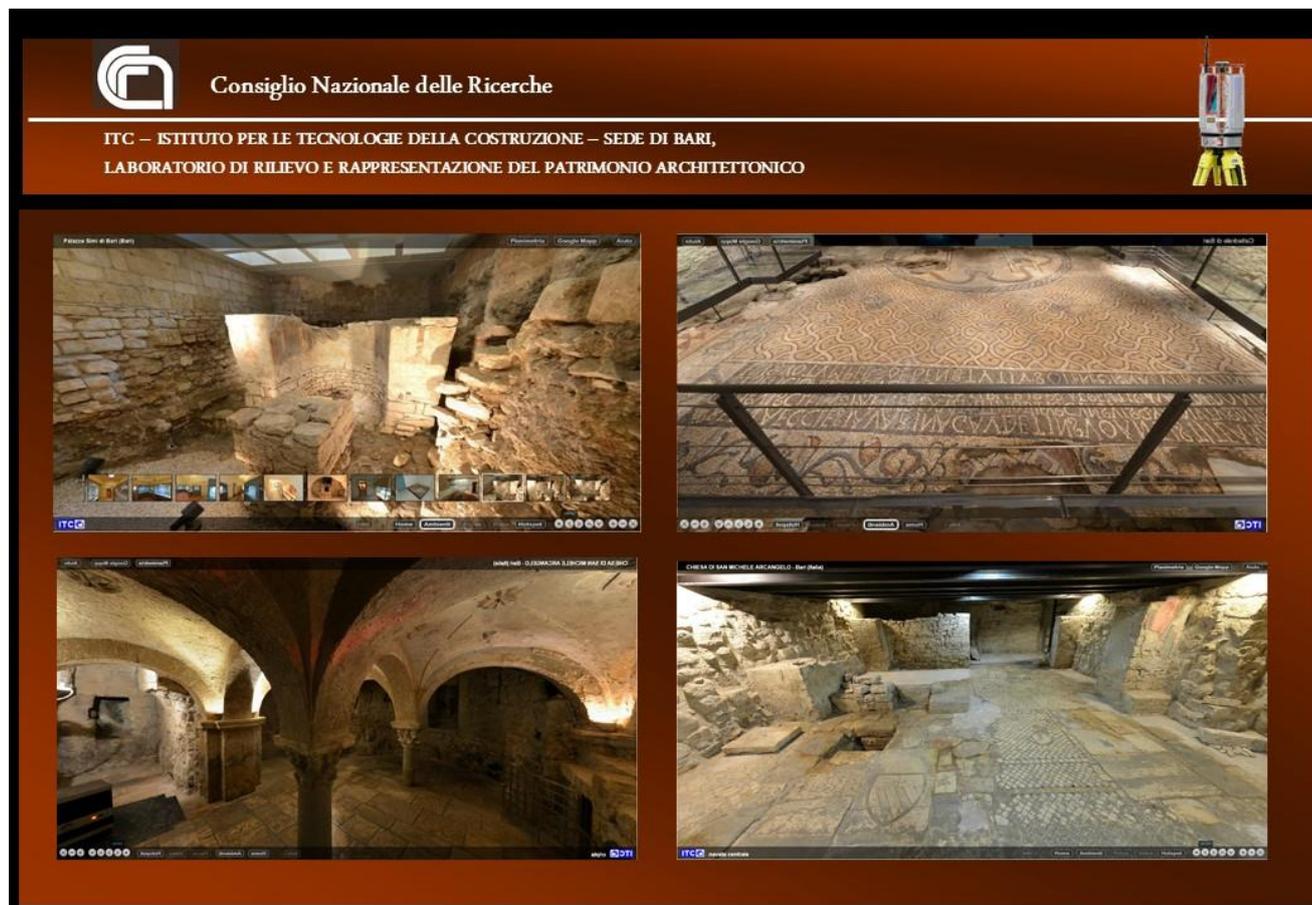
Consiglio Nazionale delle Ricerche

ITC – ISTITUTO PER LE TECNOLOGIE DELLA COSTRUZIONE – SEDE DI BARI,  
LABORATORIO DI RILIEVO E RAPPRESENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO

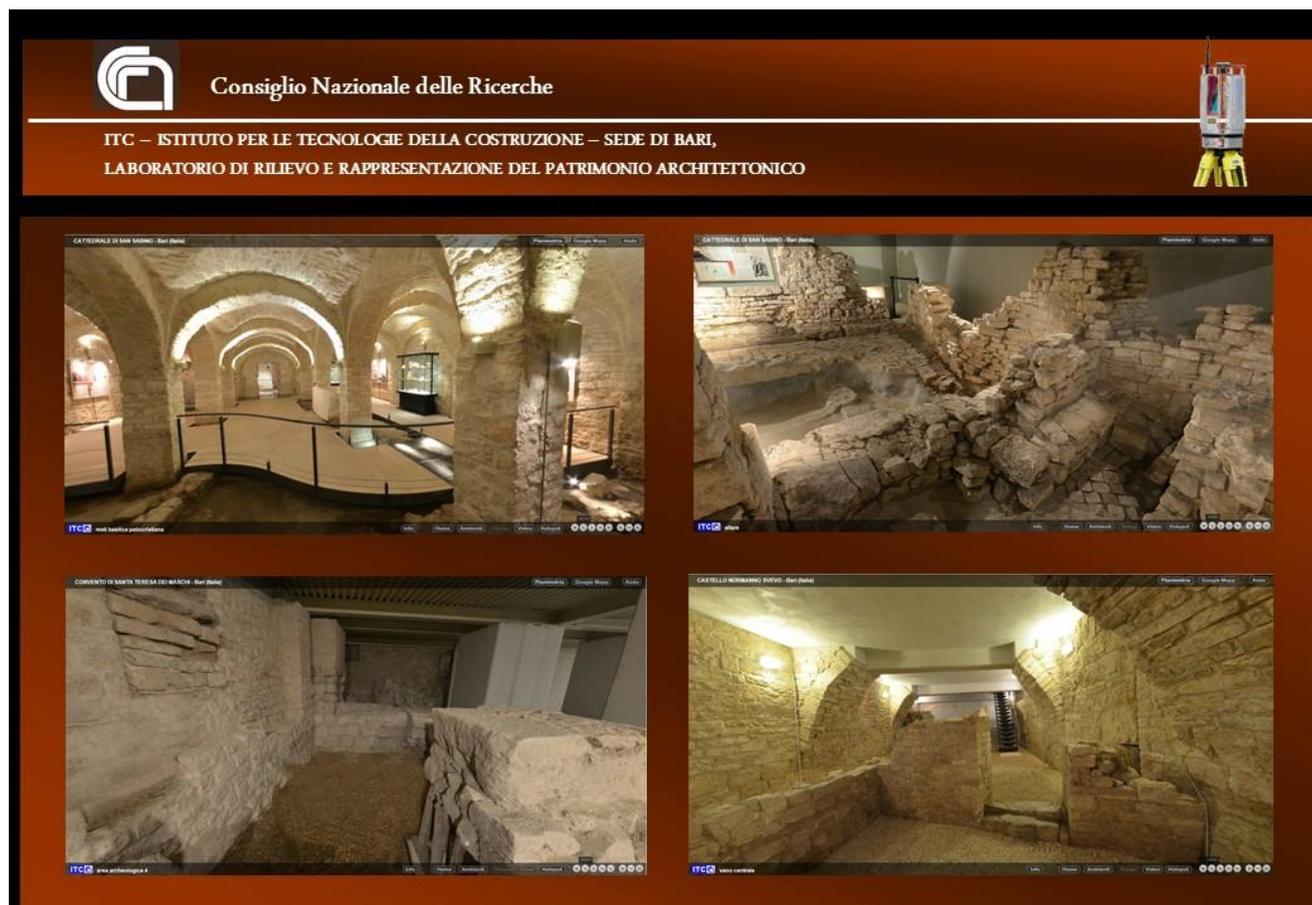


# BARI SOTTERRANEA IN VIRTUAL TOUR

Veduta aerea del centro storico di Bari.



Immagini da tour virtuali di Palazzo Simi, Cattedrale di Santa Maria Assunta e San Michele.



Immagini da tour virtuali della Cattedrale di Santa Maria Assunta , Santa Teresa dei Maschi e Castello Normanno Svevo.