



**Interreg**  
**Italy - Croatia**  
**TEMPUS**

European Regional Development Fund



EUROPEAN UNION

## TEMPUS

### TEmporary uses as SStart-up actions to enhance port (in)tangible heritage

#### OPEN SPACE TECHNOLOGY.

#### L'EVENTO OPEN SPACE TECHNOLOGY SI È SVOLTO NELL'AMBITO DEL PROGETTO TEMPUS.

L'evento Open Space Technology (OST) nell'ambito del progetto TEMPUS si è svolto il 22 settembre in modalità virtuale a causa delle restrizioni alla mobilità dovute alla crisi pandemica da COVID-19. L'organizzazione di un OST in questa fase del progetto è stata finalizzata alla definizione delle macro-direzioni della “Strategia di Costruzione della Comunità” insieme ai portatori d'interesse locali coinvolti nei tre Gruppi d'Azione Locale.

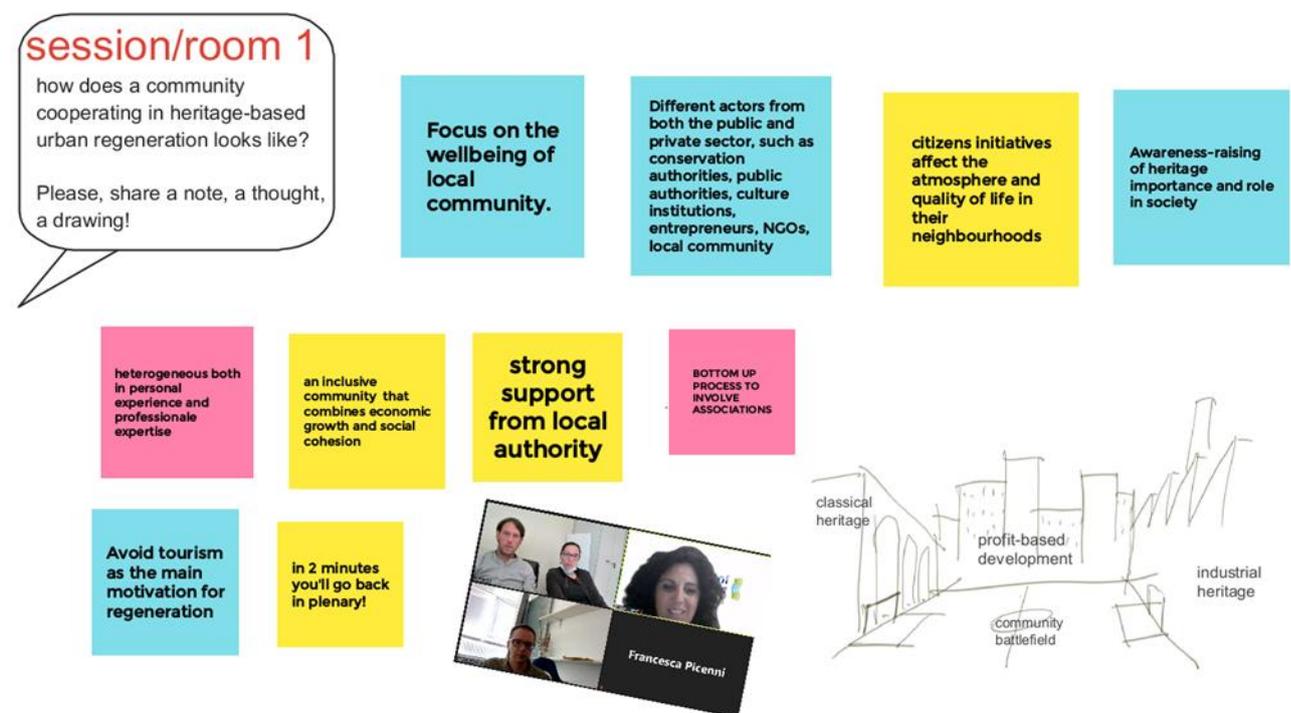
L'Open Space Technology è una metodologia adottata per abilitare le persone coinvolte, provenienti da diverse organizzazioni di afferenza, alla costruzione congiunta di soluzioni creative a problemi comuni.

Concepito come una sorta di pausa caffè continua fin dalla sua creazione iniziale da parte del consulente d'impresa Harrison Owen nel 1983, l'OST permette lo scambio informale fra partecipanti che creano e gestiscono il proprio programma suddiviso in sessioni parallele di lavoro intorno a un

tema centrale di strategica importanza. Il risultato comune è un processo potente ed efficace di connessione e di rafforzamento di ciò che è già in atto all'interno dell'organizzazione.

I Partners di TEMPUS hanno convenuto sull'organizzare la struttura dell'OST come segue, adattando ogni strumento alla modalità virtuale:

- Inizio informale, utilizzando diverse sale riunioni;
- Sessione plenaria per introdurre il tema e realizzare il “mercato delle idee”;
- Sessioni parallele in diverse sale riunioni, al fine di discutere i sotto-temi individuati;
- Ritorno in sessione plenaria per condividere con il gruppo i report finali e votare le proposte emerse nell'ambito di ciascuna sala riunione;



33 rappresentanti hanno partecipato attivamente all'OST, comportando il coinvolgimento dei seguenti target groups:

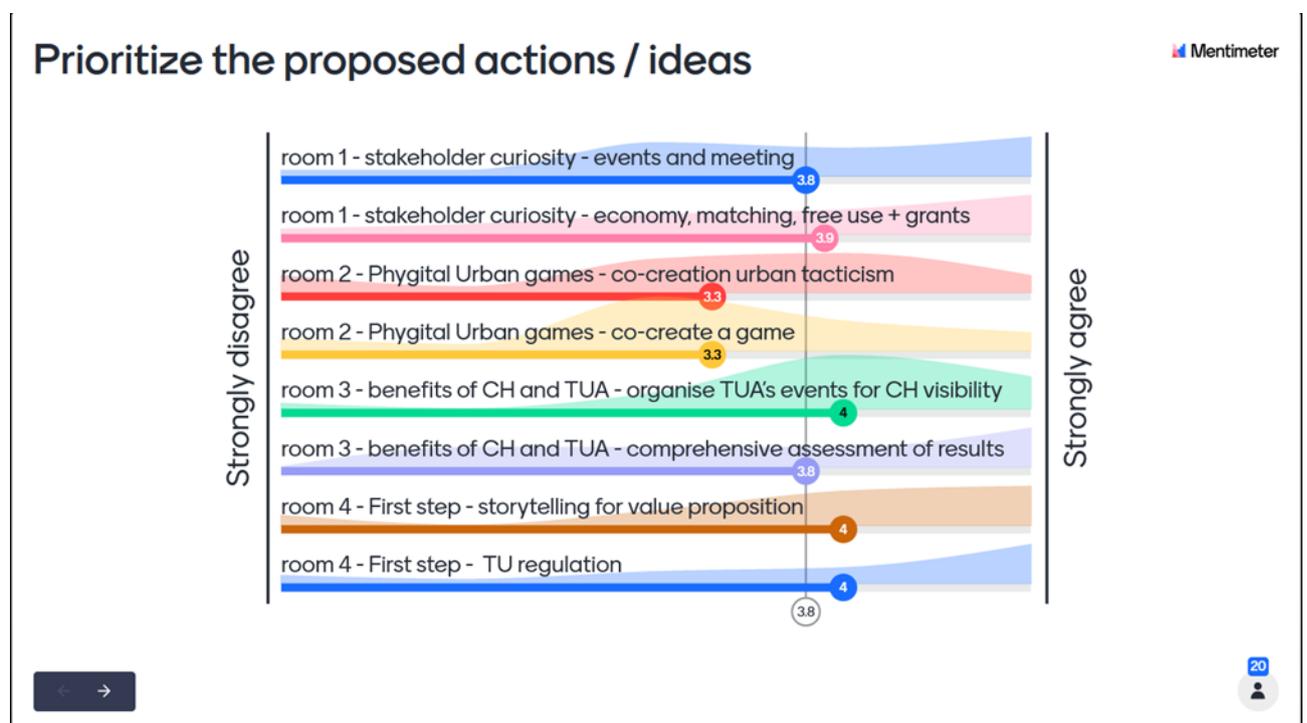
- Enti di gestione del patrimonio culturale e naturale;
- Autorità locali, regionali e nazionali;
- Organizzazioni di formazione e d'istruzione come università e centri di ricerca;

La sessione più importante dell'OST è stata quella in cui i partecipanti si sono suddivisi in quattro gruppi di lavoro paralleli per discutere i sotto-temi individuati nel tentativo di rispondere alla seguente

domanda: come costruire una comunità interessata a sviluppare gli usi temporanei al fine di rafforzare il patrimonio culturale attraverso le imprese operanti nel settore culturale e creativo?

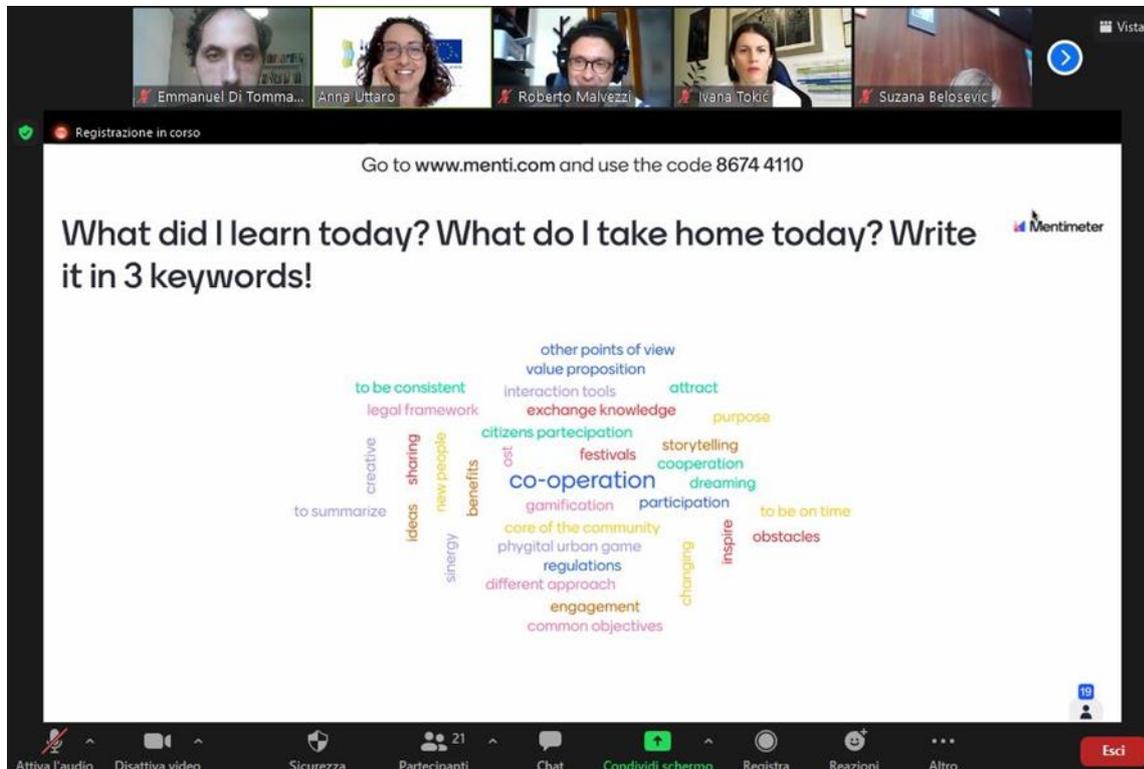
I quattro gruppi sono stati coordinati dai partecipanti che hanno proposto ogni sotto-tema e si sono riuniti al fine di avviare una discussione più approfondita e di definire due azioni principali da realizzare per rendere più concrete le idee condivise.

I risultati più importanti realizzati dai gruppi di lavoro sono poi stati presentati a tutti i partecipanti nell'ambito della sessione plenaria finale, mettendo in evidenza le due azioni che saranno utilizzate per progettare la "Strategia di Costruzione della Comunità". In questo modo, la votazione finale ha ordinato le azioni proposte secondo la seguente scala di priorità:



Avendo l'OST rappresentato una prima opportunità di scambio e di condivisione fra i partner del progetto e i rappresentanti dei tre Gruppi di Azione Locali delle città pilota di Ravenna, Solin e Rijeka, è stato importante concludere l'incontro con un questionario collettivo. Al fine di comprendere insieme ciò che di nuovo è stato appreso da questa esperienza, che ha visto la partecipazione di rappresentanti provenienti da diversi ambiti (istituzionale, imprenditoriale, della ricerca, del patrimonio culturale e del settore dell'industriale culturale e creativa), è stata creata una sorta di immagine collettiva, costruendo una "word cloud" composta da tre parole individuate da ogni partecipante come rappresentative di ciò che è stato appreso durante l'evento.

È stato particolarmente interessante realizzare quanto la diversità culturale dei partecipanti abbia reso possibile uno scambio reale in cui la complementarietà degli attori si è tradotta nel favorire la conoscenza dei diversi mondi professionali in gioco. Al centro della “word cloud” si staglia la parola più votata, una perfetta sintesi dello scopo dell'evento: cooperazione.



Che ne pensi dei risultati dell'OST? Se hai idee/azioni/buone pratiche da proporre al fine di strutturare la “Strategia di Costruzione della Comunità” del progetto TEMPUS, condividele con noi!

## PROJECT PARTNERS



WEB: <https://www.italy-croatia.eu/web/tempus>

FB: <https://www.facebook.com/Tempus-Project-Interreg-ITA-CRO-111303133765461/>

---

### **General Data Protection Regulation (GDPR)**

In line with the GDPR (General Data Protection Regulation), your address and personal information will be safely stored in TEMPUS database. Collected data will be appropriately processed to ensure security and confidentiality. We do not sell or share this information with anyone. If you no longer wish to receive TEMPUS newsletter, you can unsubscribe from this list at any time by clicking „unsubscribe from the list“ link which can be found in the footer of this newsletter.